

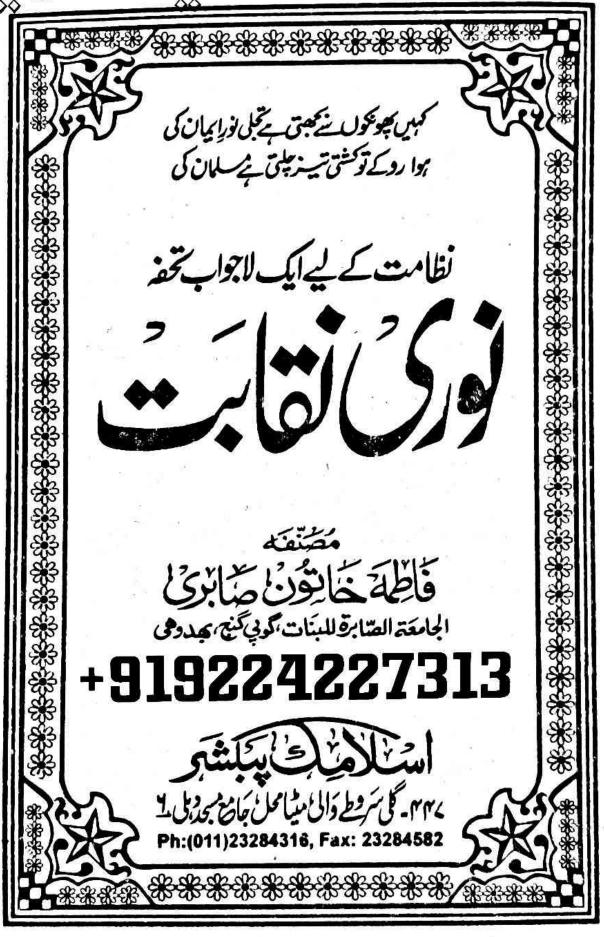
گہیں پھو بحول منے جس ہے بی اورایمان کی بوارد کے توکشتی تیے میان کی محمداصغر علی رضوی مسعودی

> مُصُنِّفَهُ فَاظِهَ خَايِّوُنَ عِمَا بُرِي الجامعة الصّابة للبنَّات، مَدِي كُنِح، عِددهِي

+919224227313



محملاصغرعليوضي



	144444444444444
	بنج الذي الروعي الروعي
	تاب نوری نقابت
	تصنيف فاطمه خاتون صابري
	صفحات ۸
	تيت ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
444	ناثر استالمناها استالمناها المتالية
	١١٠٠٠ گلى سروتے والى، منياكل جامع مسجد د بلى ٢٠٠٠١١
X	You Cary Shop Online & Books N Gifts. Net Copy Right © 2005 By Islamic Publisher
	All Rights Reserved
	ISLAMIC PUBLISHER
	אייני ב פוט בו איין אייני ב פוט בו איין אייני ב פוט בו אייני ב פוט בו אייני ב פוט בו אייני ב פוט בו אייני בי א
	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A

اظهار خيالات

محترمه عالمه معديقه خاتون صاحبا مجرى مذكلها العالى الجاسد السايره كرلس كالج يور _ كلاب كو في من بعدوى جواعلً و بی تعلیم سے لیے مشہور ومعروف ہے جہاں سے ہرسال متعدد بچیاں روائے فغیلت و عالمیت وقر اُت سے نوازی جاتی ہیں۔ بیدہاری خوش تعیبی ہے کہ يهال كى بجيوں من لكھنے يرم ھے تقرير كرنے اور نعت كوئى من كافى شغف يا يا جاتا ہے۔اس کی جیتی جائتی مثال آپ کے ہاتھ میں بیاتا بچہ بنام" توری فتابت" ہے جونن نظامت و نقابت کے لیے ایک بہترین شاہکار ہے۔اس کتاب کی تصنیف و تالیف کے فرائض جماعت رابعہ کی ایک ہونہار طالبہ عزیزہ فاطمہ خاتون صابری نے دیا ہے۔واقعی ایک منف نازک تمن بجی کا اتا كران ايكام قابل صدر شك ب- بحره تعالى من في اس كما يحايدى د جمعی سے مطالعہ کیا اور بہت خوب یا یا۔رب کریم سے دعاہے کہ مو**صوفہ کے** علم وعمل اورز ورقلم میں روز افزوں ترقی وتوانا کی عطافر مائے۔ (آمن) مديقه خاتون بِرْاگا دُل باغچ_ه، محوی مئو ااراار بحني

نحده ونصلی علی رسوله الکریم اما بعد یا یها الذین امنوا اذکروا نعمة الله علیکم بین اے ایمان والوں ذکر کرونمت الی کا جوتم پر ہے۔

معزز سامعات آج کی بیمبارک محفل تا جدار مدینه، سرور قلب و سیر استان کی منوب ہے۔ البذا زبان ہماری ہوگی بات سرکاری ہوگی، زبان ہماری ہوگی بات احمد مختار کی ہوگی۔ ہماری ہوگی بات احمد مختار کی ہوگی۔ اخیس کی محفل سنوار تا ہوں چراغ میرا ہے رات انکی انھیں کے مطلب کی کہر ہاہوں زبان میری ہے بات انکی جن و بشر ملک کو فلگ سے پکار لا چوتھے فلک سے مند عیسی اتار لا جنت میں جوگندھے ہیں و پھول کے ہلا مدر و سے جرئیل امین کو پکار لا جنت میں جوگندھے ہیں و پھول کے ہلا معت نبی کی گونے اٹھے دھوم دھوم کے معل کا شور می جھوم مجموم کے مسل علی کا شور می جھوم مجموم کے

باداز بلندورودشريف يرصي:

الله مل على سيدنا و مولانا محمد و على اله و صحبه وسلم. ربول الله مرحبا مرحبا مرحبا ربول كيا مقدس بين آپ كے القاب مجتبى مصطفىٰ ربول

نور بی نور ہے تا عرش پریں آج کی رات راستہ تھتے ہیں جریل ایس آج کی رات

میں وہی پھول وہی روز کے ماہ و الجم جانے کیوں گئی ہے ہر چیز حسیس آج کی رات

میری پرده نشین ماؤں اور بہنو! میلا دی محفل منعقد کرنا نہایت عمده
اور بہتر کام ہے بیسنت الہی بھی اور ایمان کی پچنگی کا سبب بھی ہے۔
سب سے پہلے پروردگار نے عرش پررسول کا میلا دمنا یا اور آج ہم فرش
پراس کی سنت ادا کررہے ہیں۔اللہ تعالی نے اس محفل مبارک کو بدی
بزرگی اور برتری بخشی ہے۔اس برم اقدس میں ملائکہ شریک ہوتے
ہیں ۔اور طرح طرح کی رحمتیں اور برکتیں نازل ہوتی ہیں ۔رسول اللہ اللہ اللہ طابحہ خود اس برم میں رونق افروز ہوتے ہیں ۔اوراہے مشاقوں اور محبت خود اس برم میں رونق افروز ہوتے ہیں ۔اوراہے مشاقوں اور محبت کے ماروں کو جمال جہاں آرا دکھاتے ہیں ۔اس لئے کسی نے کیا بی خوب کہا ہے:

یدوہ محفل ہے جس محفل میں خودسر کارآتے ہیں یہاں آنکھوں سے چل کرطالب دیدارآتے ہیں

پڑھو صلی علی صلی علی صلی علی ہر دم کہ محفل میں جناب احمد مختار آتے ہیں

مؤدب مومؤدب مومؤدب مومؤدب مو وہ دیکھو بزم اقدس میں شدابرا رآتے ہیں بشر جن و ملک محود ذکر پاک سننے کو ادب سے محفل میلاد میں ہر بارائتے ہیں ا _ رسول التعليك كي ديوانيو! سنوعلائ كرام فرمات بيل عسنيد ذِكُر الصَّالِحِينَ تَنُزُلُ الرَّحُعَةُ لِعِن اولياء الله ك وكركونت الله ك رحت نازل موتی ہے ہمارے آ قاطیع کے ذکر شریف نے بیرز کی پائی ہے كالله تعالى في حضويقا في كوبشارت دى اور فرمايا: يَما مُسحَمَّدُ إِذَا ذُكِرُتُ نُكِرُتَ لِعِنَ الْمُعْمِلِينَةِ جب ميراذكركياجائيكا توتمهارا بهي ذكركياجائكا سجان الله سجان الله السيمقدس اور پيارے نام پر كيوں نه دونوں عالم قربان ہوں۔ فلك صدقے ملك صدقے براك الل زمين صدقے تہارے نام پر یا شاہ ویں کیا کیانہیں صدقے تمہارا حسن ہے وہ حسن جس بر یا رسول اللہ بشرحورو ملک کی خوبیاں سب ہوگئیں صدقے الله تعالى ارشاد فرما تا ہے "اگر بندہ مجھے تنہائی میں یاد کرتا ہے تو میں

اس کوایسے بی یا دکرتا ہوں اور اگروہ مجھے جماعت میں یا دکرتا ہے تو میں اس کو

اس سے بہتر جماعت میں یاد کرتا ہوں''۔

بی تو مقع محفل ہے یہی فندیل محفل ہے محمد مصطفیٰ کے نور سے روشن میرا دل ہے

ذرا اہل محبت شوق سے دل کی نظر ڈالیں جسے فردوس کہتے ہیں محمد کی وہ محفل ہے

فلک سے اڑکے آتے ہیں ملک اس برم اقدس میں میں میلاد محمد سرور عالم کی محفل ہے

بچاؤ اپنی آنکھوں کو یہاں پرمر کے بل آؤ محمد کی بیمفل ہے مجد کی بیمفل ہے

دوبالا رنگ ہے اسکا دوبالاحس ہے اسکا میدوہ محفل ہے جس میں رحمت رحمٰن شامل ہے

اب آئے محفل کا افتتاح ایسے مقدی کلام سے شروع کیا جائے جو تربیخ دل کی فریاد اور سکتی روح کا علاج ہے جس نے پوری دنیا کوامن کا درس دیا، جس نے ظلم کے دلدل میں بھنے ہوئے انسانوں کے درمیان علم و انسان کا پرچم بلند کیا جس نے جہالت کو مٹا کرعلم دین کی شمع جلادی۔ تو انسان کا پرچم بلند کیا جس نے جہالت کو مٹا کرعلم دین کی شمع جلادی۔ تو آئے ای پاکیزہ کلام سے محفل کا آغاز کیا جائے جس کے لئے قاریہ خوش الحان ، معزز ذیشان ، ماہر تجوید قرآن تشریف لاربی ہیں۔

رى قاب

قرآن کی طاوت ہے آغاز ہو محفل کا اس تور سے پاجا کمی ہم راستہ منزل کا لم

سجان الكرسجان الكر

مکانای نبیس اس بزم عرفان کی روانی کا کہ جو بھی لفظ ہے ہرایک کو ہرمعانی کا

ابھی تک آپ لوگ طاوت کلام پاک کی ساعت سے اپنے قلوب کومنور کھی فرہاری تھیں اور اپنے دلوں کو ایمان واسلام کاخزینہ بنار ہیں تھیں اب میں چاہتی ہوں کہ دل کے صاف شفاف آ کینے میں الی ذات کا چہرہ انور دیکموں جنہونے اپنے لعاب دئمن سے ٹوٹی ہڑیوں کو جوڑ دیا' آ کھموں کی روشن کو پلادیا' اور جن کے دندان مبارک نے رات کو دن کا اجالا دے دیا۔ جنگی شان اقدی میں دست مقدس کے اشار سے سے باند دو کھڑے ہوگیا۔

میں دست مقدس کے اشار سے سے باند دو کھڑے ہوگیا۔

مثل القمر کا مجزہ قربان جا ہے النگی بھی کام کر گئی تکوار کی طرح

آیئے تصورات میں اس ذات سے ملاقات کے لیے آپ کونعت رسول سنواؤں جس کے لیے میں ایک باوقار شاعرہ محتر مہصاحبہ کودعوت مخن دے رہی ہوں کہ

چن کے ہر مخلفتہ کل سے جیسے پیار ہے سبکو سر محفل حلادت آ کی تسلیم ہے سبکو

سجان الله ماشاءالله

تیرے الفاظ کے نغوں کے نقدس کی قتم بھے ہے تھے میں بلبل کی چہک گل کی مہک سب کھے ہے ابھی آپ ایسی شاعرہ کے کلام میں عشق رسول کا پیغام تھا، قسل کی دعوت تھی ، نبی کی عجت کا لطف تھا، ان کی آواز میں کھا ایسے حسین اعداز تھے جس سے کوئل بھی شرما گئی۔ ساتھ ہی ساتھ ایک ایک ایسی بادقار شاعرہ تھیں جنہونے ماحول کوسکونت بخشی۔ اب آیے آپ کے موڈ کو چینج کرنے کے لیے ایک ٹی دنیا کی سیر کراؤں لیمنی نعتیہ کلام کے بعد آپ کو خطابت کی پر بہاروادی میں تھماؤں۔ البتدا یک بات ضرور یا در کھیں کہ سجان کو خطابت کی پر بہاروادی میں تھماؤں۔ البتدا یک بات ضرور یا در کھیں کہ سجان اللہ، الحمد للله، ماشاء اللہ اور بہت خوب سے اپنی زبان کو جمیشہ تر رکھیں کے ونکہ:

میں برم ہے ہے یاں کو تاہ دئی میں ہے محروی

جو برده كرخود الخالے باتھ ميں مينااى كا ب

برم نی میں داد نہ دینا بھی جرم ہے بینا ہے گرطہور تو منہ کھولیے حضور

ایک ٹائدار نطید کا وصلہ بغیرآپ کی داد کے برقر ارئیس روسکا اگر آ پوجر بورادر دل تقریم نی ہے تو کھل کرساتھ بھی ویتا پرایا: اب رشته محبت مجمع الل طرح حلے گا بجرتم قدم بدهاؤ بجوبم قدم بدهائي مجھے دعویٰ خبیں تنہا نباہی دوئی ہم نے محبت كوسنجالا ہے بھی تم نے بھی ہم نے اب میں مقررہ شعلہ بیان منطیبہ ذبیثان بقرارجهم وجال محترمہ مادبه کواس شعر کے ساتھ دعوت استی دول کہ: تیر یہ تیر چلاؤ حمہیں ڈرکس کا ہے سینکس کا ہے میری جان جگر کس کا ہے ہوں تیری خطابت کے انداز سخن ایے اسلام کی خوشبو پھر کھر کھر میں سجی مہتے ابحى آپ مخترمهكى ولولدانكيز تقرير يدمستفيض ومستعيز مورى تمي

ابحی آپ می مینوں میں اولد انگیز تقریر سے متنفیض و مستنیز ہوری تیں اور موتا بھی چاہیے کونکہ:
اور مجت رسول کو اپنے سینوں میں اجا کر کربی تعیب اور ہوتا بھی چاہیے کونکہ:
مسلماں کے لئے ان کی محبت شرط ہے لازم
بغیر عشق محر کے مسلماں ہوتا ناممکن

اب نعت کیلے میں ایک ایک شاعرہ خوش گلو سے گزارش کرنے جاری ہوں جوکی تعارف کی فتاح نہیں جن سے میری مردامادبہ بیں ان سے میری مؤد باندالتجا ہے کہ وہ ما تک پرتشریف لا کر نعتیہ کلام سے حاضرات جلسہ کو نوازیں

سیو اپنا اپنا ہے جام جام اپنا اپنا کیے جاؤ ہے خوارو کام اپنا اپنا

میرے دل ود ماغ میں جا ہت ہے بیر ہی پڑھ دوتم الی نعت جو الفت میں ہولی کے کہ کہ

بیر میں محتر مہ صاحبہ جوائے اچھوتے انداز اور پیاری پیاری کوئل کی کوکسی آواز ہے ہم بھی سامعات کے دلوں کومنور وجلی کرری تھیں محسول یوں ہور ہاتھا کہ ہم لوگ مدینہ کی گلیوں میں گشت کررہے ہیں ان کی شان میں بس اتنا کہوں گی کہ:

نعت نی کچھ ایسے انداز میں سایا دل اینا جموم افغا طیبہ میں خود کو پایا

اب میں اپنی ماں بہنوں کے ذہن ود ماغ کوظم سے نٹر کیلرف پھیر تے ہوئے ایک الی شخصیت کونا کوں اوصاف و محاسن کی بارگاہ میں آپ کو نوري فعابت الملاكم بلام

لے چلوں جوشعلہ بیان مقررہ اور دلول کورلانے والی واعظہ بھی ہیں۔ جواعلی ورج کی اور باصلاحیت معلّمہ بھی ہیں۔ آپ نے اندازہ کرایا ہوگا کہ وہ کون ہوسکتی ہیں؟ چلی آئیں چلی آئیں محرّمہماحیہ میں ان کے دوہ کون ہوسکتی ہیں؟ چلی آئیں چلی آئیں۔ اور اپنی پرمغزم لل وہرئن سے درخواست کرتی ہوں کہ وہ تشریف لائیں۔ اور اپنی پرمغزم لل وہرئن تقریر سے سامعات کے قلوب میں نورا کیائی کوچلا بخشیں:
پیش جو مسائل ہوں گفتگو سے حل کر دو نیملہ نہیں ہوتا گھر میں بیٹھ جانے سے نیملہ نہیں ہوتا گھر میں بیٹھ جانے سے نیملہ نہیں ہوتا گھر میں بیٹھ جانے سے

خطیبوں کوتو ہونا چاہیئے نازاں خطابت پر تیری شان خطابت پرخطابت نازکرتی ہے کے کہ کہ

سیان اللہ ماشاء اللہ ایک آپ لوگ محتر مد کے والہاندا تھ از بے نیاز اور فعاحت و بلاغت سے مرضع تقریر سے خوش وخرم ہور ہی تھیں اور قلب کی تازگی کا احساس کر دہی تھیں اور انکی مدح سرائی میں محوقی۔
مکو ہے تاز انکے بیاں بے نیاز پر جس سے ہوا ہے شاد مال محفل کا ہر بشر

معزز سامعات! پاوک درمیان میں سبحا الله ماشاء الله کهد ما کیجئے جو آپلوگوں کی بیداری کے ثبوت کا سبب بن سکے ۔ اور جب درود

شريف بردها جائے تو آپلوگ اسکوعشق رسول میں سرشار ہوکر محبت رسول میں مت موكر يرد ما يجيئ اسلئے كم ميں واقعي عشق برسول خداسے اور جبعثق ہالفت ہے مصطفیٰ سے تو اکلی یا دول عمل مرشارر منامجی ضروری ہے کیونکہ: مرشارہمیں رہنا الفت میں ضروری ہے حامم میں دوعالم کے بیشان حضوری ہے اب میں جا ہتی ہو کہ پھرنعت رسول خدا کی دعوت دوں کیونکہ صرف میری بی نبیس میرے یقین سے تمام الل محفل کی لیمی خواہش ہے کہ: نعت خوال نعت اب تو سناتے رہیں ہم تصور میں طیبہ کو جاتے رہیں مجر مدینه کی گلیوں میں محوماکریں سبر گنبد سے ول جگمگاتے رہیں

رموم ہے شاعر شیریں کو بلایا جائے عشق و عرفان کا نغمہ کوئی گایا جائے

مدحت سید عالم کی حسیں محفل میں نخمہ نعت نبی سب کو سایا جائے نغمہ نعت نبی سب کو سایا جائے لہذا آپلوگ خود کوسنجال کر بیٹیس اس لیے کہ اب میں ایک الیک مطلوبہ کو آواز دینے کی زحمت کروں گی کہ جن کا نام اگراہل محفل کے سامنے

ذکر کیا جاتا ہے تو فرط سرت سے جموعتے لگتے ہیں اور بے جمین ہوکر آمریا انظار کرنے لگتے ہیں ۔ میری مراد محترمۃ المقام قابل مد احرام انظار کرنے لگتے ہیں کہ وہ آئیں اور اپنی بے مثال اور لا جواب اور قابل مرح آواز ہے ہمارے قلوب و جگر کو باغ طیبہ کا گل گلز اربتادیں۔ امیدیں لا کھوں ہے لیکن ہوی امید سے سے

تیرے کلام سے ہو جا کیں مشکبار سجی ند ضروت ہے شع کی نہ ہے پروانے کی میری خواہش توہے بس آ کے آجانے کی

**

سبان الله ماشاء الله كيابى خوب سال تقا، كيف وسرور ملى دُوبا مواز مال تقارب بلوكول كا من الله كول كادرياروال تقارب مي آبلوكول كامل المودل نهال تقاروب كسامنے مثال اور منفرد جستى آبلوكول كے سامنے مثال اور منفرد جستى آبلوكول كے سامنے سيكن و بي مثال اور منفرد جستى آبلوكول كے سامنے سے گزرر بى بیں ۔ واقعی:

یہ نعت کی محفل کا اثر و کھے رہے ہیں ا اک نور کا عالم ہے جدھرد کھے رہے ہیں

سب دیکھتے ہیں ذوق طلب حسن طلب سے ہم دیکھنے والوں کی نظر دیکھے رہے ہیں

انحے کیج کا اثرے دل پر کیف طاری ہے ساری محفل ہر انمول نے این برآنے والے کلام سے آہتہ آہتہ سامعات کے دل برمحبت رسول كاديا جلاديا اورقلب كوايمان كى نى روشى بخشى _ يقيماً: محبت اثر کرتی ہے دھیرے دھیرے مجت کی خاموش چنگاریاں ہیں ميرى تمناب اورجمع كى دلى يكارب كراب ايك باراورسى اليى شاعره كوبلايا جائے جس كى آواز دلول كومحور كرد اورنعتيد دورايك دفعه اور يلے: اک دفعہ اور طلے اور طلے اور طلے نعتیہ دور یلے دور کیے دور کیے میری مرادعندلیب کلشن رسالت بلبل باغ مدینه محترمهصاحبه بین مرارش بالتاس بيودن بركويث بك. رندوں کو خمر خواہ بنانے کے لیے آ اہل نظر کا ہوش اڑانے کے لیے آ مستی مجری آواز سنانے کے کیے ہونوں سے دہ شراب بلانے کے لیے آ

 $\Delta \Delta \Delta$

لکوں پہ لیے صرت دیدار من ہے روضے پہ تیرے زمس بیار من ہے

ہے جانے کہاں ہے منزل سرگار دوعالم جریل کی پرواز بھی تھک ہار می ہے

لگتا ہے میرے قلر و تصور کے تھر میں برحمیا کوئی بھر مصر کے بازار می ہے

اب چلئے موقع کود کھتے ہوئے ایک الی ذی وقار خطیہ کی طرف متوجہ ہوں جن کیلئے طوفان سے کرانا پھول اٹھانے کے مانند ہے۔اور دشمنان دین کی محفل میں جانا تو شیر کے مانند ہے۔آپ لوگ بھی منتظر ہوں گی اس بات کی کہ آخروہ کوئی الی با کمال ادیبہ ہیں تو آ ہے آپ لوگوں کوا تھے اقوال وانداز سے ملاقات کرادوں۔جن کانام نامی اسم گرامی ۔۔۔۔۔ ہوشیار، موش برآواز!

کل کو جوشعلہ بنادے میں بلاتی ہوں اسے آگ یانی میں نگادے میں بلاتی ہوں اسے

شیری آواز اور باطل شکن تقریر سے خرمن باطل جلاوے میں بلاتی ہوں اسے

آجا كين محرّمه ما تك پر چلي آئيں چلي آئيں

چھائے ہیں غم کے بادل ذراان کوہٹادے سب منتظر ہیں تیرے! جھلک اپنی دکھادے شہ شہ ش

ان کورخصت ہوتے دیکھکر میں بہت حسرت دافسوس کے ساتھ کہنا جا ہوگئی کہ:

الکے آنے سے چلی آئی تھی محفل میں بہار انکے جانے سے ہراک دل ہوگیا ہے بیقرار اب محفل کوخواب غفلت سے بیدار کرنے کیلئے موڈ سنوارنے کے لیے ذہن کو یادرسول میں بسانے کے لیے ساء براواز اور دلوں برحکومت کرنے والی آواز تک آب لوگوں کو لے چلوں کیوں کہ مجھے خوب معلوم ہے گری میں ممبل اور مختذی میں جا در اوڑھنے والی کودنیا کیا مجھتی ہے طبیب نبض و مکھ کر مرض بہجان لیتا ہے اور نقیب رخ دیکھ کرموڈ جان لیتا ہے: جیاموسم ہومطابق اس کے میں دیوانی ہوں مارج مي بلبل مول مين جولائي مين يروانه مول آہے محر مہکواس شعر کے ساتھ دعوت تن دیں: دورخزاں کیا گھڑی آئی بہار کی اب آیئے حد ہوگئ ہے انتظار کی

سجان الله سبحان الله واقعی انہونے دل ود ماغ اور قلب وجگر کوانا تیری بنالیا ب میرا حال مت ہو جھے بس

کیا پوچھتی ہواب تو میرے پاس کھونہیں اک دل بی تھا جو آپ کو نذرانہ کردیا

اب مونس وغمخوار بحثتی انسانیت کے کھیون ہار تاجدار حرم فخر رسل ،
مولائے کل ، دانا ئے سل ، نی آخرالز ماں مالک کون و مکاں محمد علیہ کے ک
میرت مقدسہ و مکرمہ معظمہ پر روشنی ڈالنے کیلئے جامعہ کی عزت مآب ، ذی
وقار ، ذی جاہ ، ذی صلاحیت ہر دلعزیز مشہور و معروف شخصیت عالمہ فا ظلہ
محر مہ سسس صاحبہ کو میں آواز دے رہی ہوں کہ وہ یہاں آنے کی زحمت
محر مہ ساتھ:

میں اسے آواز ویٹی ہوں خطابت کے لیے جوزمانے میں نہیں مختاج شہرت کے لیے

من کے اس کا واعظ سارے کالی محفل کا یہاں ول محل المصے مدینے کی زیارت کے لیے انداز انو کھا ہے اور بات بھی پیاری ہے ماکک پہچل آئیں اب آپ کی باری ہے

سبحان الله سبحان الله المجلى آپ تمام سامعات سيرت رسول برفاضلانه تقرير سے منتفيض ومستنير مور بى جي حقيقة:

> اسکا جواب بی نہیں وہ لا جواب ہے لفظوں میں کیا بیان ہوسیرت رسول کی

اب میں آپے ذائع کوبد لئے کیلئے للی نشاط پیدا کرنے کیلئے کیف ومرورکو باتی رکھنے کیلئے کیف ومرورکو باتی رکھنے کیلئے ایک الی شاعرہ کو پیش کروں جو عشق رسول میں غرق ہوکر جب نعت شدا برار پیش کرتی ہیں تو عشق رسول کا سمندر تلاطم خیز ہوجا تا ہے جن سے مراد آرز ومن محتر مہ سے کہوہ

دل و دماغ میں کیف و سرور بھر دینگی وه مختکنا تمیں کی دل باغ باغ کر دینگی

 $\triangle \triangle \triangle$

سبحان الله سبحان الله ما شاء الله بهت خوب تیری آواز میں وہ کشش ہے الل محفل بریشان ہے

میری اوارین دو سالے مست کول بھی جمران ہے میری شیرین کلامی کو شکے مست کول بھی جمران ہے فا میرے ہے لب پر کبریا کی میا ہے میرے دل میں مصطفیٰ کی

> جان چن و روح صبا کہہ کے پکاروں اے رہبر ملت مجھے کیا کہہ کے پکاروں

چارہ گرارباب محبت کہوں کھے
یا دردتمنا کی دوا کہہ کے پکاروں
غلام ساقی کوٹر کی بوں تقریر ہوتی ہے
قرآن پاک کی وہ اک حسیس تفسیر ہوتی ہے
قرآن پاک کی وہ اک حسیس تفسیر ہوتی ہے

اناؤنسري كے ليے منتخب اشعار

چٹم خفتہ کوجگادے نعتیہ اشعار سے قلب کو بیدار کر دے نغتیں گفتار سے

ذات تیری بااثر اور تول ہے با اعتبار بہر مجلس آپ توہیں باعث صد افتخار

> مجھکوترے انداز سخن پر ہی نازہے تو آگئی تو ساری ہی محفل یہ چھا گئی

ول میں صرت ندر ہے لب پہ نقاضہ ندر ہے آپ آجائیں تو پھر کوئی تمنا نہ رہے

> لب ہیں خوش آنکھوں میں تیراسوال ہے سناٹا گفتگو کیلئے بے مثال ہے

کون سی حسن ادانعت کی جو تجھ میں نہیں پیول وہ تم نے چنے ہیں جو گلستاں میں نہیں

> دل بدل سكتے ہیں جذبات بدل سكتے ہیں ملک كے فكر و خيالات بدل سكتے ہیں

دور موجود کے دن رات بدل سکتے ہیں تم بدل جاد کو حالات بد سکتے ہیں

> م کہ بیجے واجبات کہدیجے نعت بہر نجات کہدیجے

روشیٰ میں کتاب و نعت کی دل میں اتر سے وہ بات کہد سے

یاد سرکار میں جو روتے ہیں داغ عصیاں کے دل سے دھوتے ہیں

نعت پڑھتے ہیں جو عقیدت سے سر خرو وہ جہا ں میں ہو تے ہیں

کھالی بے خودی ہے تیرے انظار میں تصور بن چکی ہوں تیرے انظار میں

برم رسول پاک کا اعجاز و مکھنے گزری ہیں جو ابھی ذرا انداز و مکھنے

> پیغام نی مجھکو ایکبار سنادے سرکاری محفل کی دیوانی بنادے

ولیوں کی عنایت ہے کھتب کی کرامت ہے محفل کو قرار آیا کچھ الیمی خطابت ہے

ملک احدرضا سے جو ذرا بھی کٹ کیا راہ بس بس اس کی مجموا کے شیطان ڈٹ کیا

کوئی مانے یا نہ مانے بیر حقیقت ہے اسے فیض حاصل تھا یہاں سے وہ کنکشن کٹ میا

> كروسركاركا چرچا جو بوگا ديكها جائے گا مناؤرات دن جلسه جو بوگا ديكها جائے گا

وبانی دیوکا بنده اگر آجائے محفل میں بھا دو مارکر ڈنڈا جو ہوگا دیکھا جائیگا

قادری رضوی چنتی کا سم کارڈ ہے ہم غریبوں کا ٹاور مدینہ میں ہے سنجوں مکھی چوں وہابی کے مال پر میلاد فاتحہ کا بھی کرنا حرام ہے

اللہ رے کس شیر سے اب پڑھیا بالا ہندو کی دیوالی ہے وہابی کا دیوالہ وہ سجدہ تو سجدہ ہوا ہی نہیں کہ سر جھک عمیا دل جھکا ہی نہیں وائے ناکامی زاہد کہ جبیں پر اس کی داخ سجدہ تو بنا داغ محبت نہ بنا

کے خبر تھی کہ لے کر چراغ مصطفوی جہاں میں آگ لگاتی پھرے گی بولہی

> گر دیکھنا ہے صاحب واللیل کا جمال روش چراغ طور تجلی کرے کوئی

سینہ نہ ہو مدینہ تو روش نہ ہو جبیں گو لاکھ سجدہ جانب کعبہ کرے کوئی

نظر سوئے عشق عکیٰ کررہی ہوں ملاش در مصطفیٰ کررہی ہوں موں

خودی بے خودی سب فنا کررہی ہوں میں جمیل عشق خدا کررہی ہوں

آج کی رات ہے کیارات میں خوشبو آئی جذبہ شوق ملاقات میں خوشبو آئی

مبح دم آئی مجمی رات میں خوشبو آئی جب چلی بات تیری بات میں خوشبو آئی

حجت جائے اگر دولت کونین تو کیاغم چھوٹے نہ مگر ہاتھ سے دامان مجم

بلبل کوچین ملتاہے باغوں کے پھول سے

دل کو سکون ملتاہے نعت رسول سے

بنی ہے فکر نعت کاعنواں مجھی مجھی ہوتا ہے برم دل میں چراغاں مجھی مجھی

گردن میں ہار ڈالے ہیں ماہ ونجوم نے گزراہان حدول سے مسلماں بھی بھی

سنجلتی نہیں ہے ہارے سنجالے ہاری بیر محفل تمہارے حوالے

کرم کوشیال ہیں ستم کاریاں ہیں بس اک دل کی خاطر سے تیاریاں ہیں

> سنادے ایس کچھنیں ملے لذت بھی جینے میں نہیں ہے آرز واسکے سواکوئی بھی سینے میں

عر بجر مجھے ہوگا ناز اپنی قسمت پر تونے ایسے کہ میں نعت منگنائی ہے

مع عشق والفت کی قلب میں جلائی ہے بس ای لئے محفل ہم نے یوں سجائی ہے غنچہ کو چٹکا ئے جا کلیوں کو کھلائے جا برم میں سرکار کی نعت سختگنائے جا

گر جہال سے کردے زمانے کو بے نیاز آجائے وجد سب پہ کچھ ایسا کلام کر

> روش جہاں میں ہم بھی ہوں ما نند کہکشاں تاریکیاں ہو ب دور فقط نور عام کر

تیرے بی انظار میں محفل سجائے ہیں آجاکہ بس امید تجمی سے لگائے ہیں

> ہاتھوں میں ڈائری لئے بیمر جھکانے کی ادا دیوانہ کر رہی ہے بیافتیں سنانے کی ادا

نہ ہوتے آپ تو کچھ بھی نہ ہوتا برم نوری میں تہارے ہی لئے محفل بھی معلوم ہوتی ہے یہ ہواکی شندی شندی جوارم سے آری ہیں بید مدینہ ہو کے آتیں تو کھاور ہات ہوتی

یہ جو نعت شاہ بطی سر برم پڑھ رہی ہو میں طیبہ میں ساتی تو کھے اور بات ہوتی

پہلے نی کے عشق کی شمعیں جلائے پر دادی حیات کو کعبہ بناہیے

نعت رسول پاک کا تخد کئے ہوئے برم رسول پاک میں تشریف لایئے

تیری آ دازمیرے قلب نے چاہا ہے بہت دل تو کیا روح نے بھی تجھکو بکارا ہے

یہ برم سنواراہے فقط آپ کی خاطر اور اسکو بنایا ہے فقط آپکی خاطر

محفل کو سجانا کوئی آسان نہیں ہے ادر اسکو سجایا ہے فقط آپ کی خاطر

سمع اخلاص ببرحال جلاكر ركهدو ياد محبوب خدا دل ميس بساكر ركهدو ہر کلی کو ہے میں شیطان پھرا کرتے ہیں پڑھ کے لاحول انہیں دور بھگا کر رکھدو

کلیں مے غنچ سرتوں کے دیارا قامی جا کے دیکموں ملیں کی نوشیاں بخبے جہاں کی نبی کی نعتیں سنا کے دیکمو

> فرفت کی اب بیگریاں کٹتی نہیں ہاری آجاد کہ اب حسرت مٹتی نہیں ہاری

قدرت نے آپ کو دہ جوش عمل دیا ہے تم جس سے نشر کرو دو ہر ہر کلام اس کا

> آباد ہو کہ وہرال صحرا ہو یا گلتال کر دو تھیجت الی مونج پیام اس کا

تیری آواز میں وہ کیف کا عالم پیند آیا ترا انداز نعت سرور عالم پیند آیا ہمیں تونے دیار عشق کی منزل پر پہونچایا فتم ہم کو یہی رہبریمی ہمرم پیند آیا

سناؤ نعت ہمیں رب کی بندگی کے لئے کہ مدح کرنا ضروری ہے اس نی کے لئے کیا تھاجس سے میرے رب نے وعدہ بخشق ای نے اشک بہایا تھا امتی کے لئے

نعت نی سادیا تم نے کھے اس طرح اب کوئی آرزومیرے دل میں نہیں رہی

آواز میں تمہاری ستم ضرور ہے اللہ کی عطا سے بدی با شعور ہے

تعریف تیری کرنہیں سکتی بیہ فاطمہ سن کے جونعت تجھ سے مجلتا ضرور ہے

تعریف کے قابل بیکہاں میری زباں ہے تعریف تیری الی میر سعدل میں نہاں ہے

غزدوں کو ہنا لیا جائے دل کو نوری بنا لیا جائے دل کو نوری بنا لیا جائے سن کے پیارے نبی کی مدح و ثنا قلب کو جگمگا لیا جائے قلب کو جگمگا لیا جائے

تیری نعت کوئی کا فیض اب تو کیا کہنا ڈونی برم نوری میں زندگی ہماری ہے نعت نی کچھ ایس آواز میں سایا یے چین قلب کو اب بے حد قرار آیا

ہے کیا شان عالی میرے مصطفیٰ کی فرشتوں کو بھی سر بہ خم دیکھتے ہیں دیم رفیع کی دیا ذکر اے الل دنیا فلک کو بھی زیر قدم دیکھتے ہیں۔

ریر مدم و بی این میں سحر ہوگی برم نوری سے شب تربتر ہوگئی آرزو تھی نہ بیا ختم ہو شب مجھی ہائے قسمت نمایا سحر ہوگئی

لے چلے تجھکو قسمت مدینے اگر نعت شاہ امم مختکنا دو ذرا این آت کے در کا تصور کئے آگر اپنی جگا لو ذرا آئی جگا لو ذرا

تعریف تو کرتی ہوں عمر کر نہیں سکتی الفاظ کی وہ جادوگری مجھ میں نہیں ہے محفل میں تجھے ہم نے پچھا کیے بلایا ہے راہوں کو سجایا ہے پکوں کو بچھایا ہے دل کھول کے سرور کی محفل کو سجایا ہے آواز تیری سن کر دل اپنا لٹایا ہے

بچھ کو اگر ہے عشق رسول انام سے
اپنی زباں کو کھول محمد کے نام سے
پڑھ کرمیرے رسول کی وہ نعت سنادے
جس میں ہوربط خاص محمد کے نام سے

می مدقے اکار حمت کے میں قربال اکی شفقت کے مجمعی مجولا نہ امت کو پیمبر ہوتو ایبا ہو شب معراج حق سے لیادعدہ شفاعت کا گنہگاروں شفیع روز محشر ہو تو ایبا ہو

ذکر نی ہو ایبا ہرذرہ ستارا ہو چشمان تصور سے طیبہ کا نظارہ ہو

اب بھی کوشے کوشے میں ان کی جلوہ باری ہے مجھ کو باغ طیبہ کی سرز میں پیاری ہے عمر بھر اسے ہوگا ناز اپنا قسمت پر جس نے ایک ساعت بھی نعت میں گزاری ہے پر معودہ ارب نی کی تعتبی نظر میں طیبہ بسابسا کر مٹے کی ظلمت تہارے دل سے دیار ضا کا جلا جلا کر

ا پے جیبا نی کومیر ہے کہتے ہیں گستاخ نی
ان بیبودہ کتوں پرتو لعنت ہو پھٹکار ہو
و بھی بشر ہیں ہے جست نادانوں کی
وہ بھی بشر ہیں ہے جست نادانوں کی
ایسے کم عقلوں کے سر پر جوتوں کی سوغات ہو

اب ضروری ہوگیا ماتک پر آنا آپکا طلخے والا اب نہیں کوئی بہانا آپکا

گذارش ہے تم آکے تعتیں سادو ذرا اہل محفل کی قسمت جگادو

> جون لے جھے سے نعت وہ دیوانہ کیوں نہ ہو با تیں ضرور خاص ہیں تیری زبان میں

نعت پڑھنے سے قسمت سنور جائے گی بات بکڑی ہو پھر بھی سدھر جائے گی آپ تعنیں ہمیشہ ساتے رہیں ہم تصور میں طیبہ کو جاتے رہیں

نعت شاہ امم مختکا دیجے دل کو میرے مدینہ بنا دیجے کے کرکے مجبو ب باری کی ہر دم ثنا اہل محفل کو جنت دلا دیجے

انداز خطابت میں ہو نور کا وہ منظر باطل کا اندھرا بھی ہوجس سے رفو چکر

ہرسمت بجے ڈنکا اسلام کی عظمت کا باطل کیلئے تیری تقریر بے خجر باتل حسین منظر اتنی حسین راتیں دل جموم اٹھا س کر بیاری تہماری تعییں

یہ مہکامہکا موسم یہ بھیگی بھیگی راتیں دیوانہ کر گئی ہیں یہ پیاری پیاری تعتیں

اس کیلئے رحمت کا دروازہ بھی کھلٹا ہے نعتوں کو محمد کی جوشوق سے پڑھتا ہے سینے میں دیا عفق احمد کا جلایا ہے علمت کدہ دل کو پر نور بنا یا ہے

> کل ری ہے کی آرزومیرے دل میں سنا دو نعت بعد شوق آج محفل میں

میرے دل دوماغ میں بس ایک بی آرزو بردھ دے تو بیاری نعت بعمد شوق آبرو

> زرے کو میرے آقائے تارا بنا دیا اینے کرم سے کو تھے کو گویا بنا دیا

تونے سا کے نغمہ نعت شہ ہری میرے ول ودماغ کو شیدا بنا دیا

> اسلام کے چراغ کو کھر کھر میں جلا دو دنیا سے کفر و شرک کی ظلمت کو مطادو

من علیٰ کی جاروں لمر ف دھوم مجادو محرا کو مصطفیٰ کا مچن زار بنادہ

> اللہ کے کلام کو اسطرح بیاں کر باطل کی ظلمتو ل کا جنازہ نکال دو

بد بخت وہائی سے جسکو جلن نہیں ہے اس دل میں محمد کی نوری کرن نہیں ہے

مٹاکر نام نجدی کااٹھا اسلام کا پر چم لگاؤ یا رسول اللہ کا نعرہ یونمی پہم

چلا اپنی خطابت کی وہائی پہروہ شمشیریں کہ جس سے ٹوٹ جائے انگی گنتاخی کی زنجیریں

سرکار سے جسکو بھی محبت نہیں ہوتی دوزخ سے بہرحال اسے فرصت نہیں ہوتی

> نی کی برم میں آکر مقدر آزما لے تو ملے کی خلد کی منزل قدم آگے بردھا لے تو

نعت نی سے عثق کا منظر نہ پوچھے مرکار کی بیہ چاہئے والی مجل محی مرکار کی بیہ چاہئے والی مجل محی میرے نبی نے قلب کو ایبا جلا دیا کتنے ہی کم نعیب کی قسمت بدل محی

یمی ہے آرزو سبکی یمی ہے آروزؤ من نجماور کردوآ قا پردل و جان وجگرتن من کروالفت محبت سے میرے محبوب کی مدحت اکٹھا کرلیں توشہاس جہاں کا زندگی میں ہم

> ضرورت آئی کچمفاص ہاں برم میں ایسے کریزم گلتاں میں موضرورت پھول کی جیسے

تمہاری خوش بیانی کا ذرا اظہار ہو جائے
کہ جس سے گوشہ کوشد بن کامعمور ہوجائے
کرو ہردم بلنداسلام کاتم اس طرح پر چم
کہ جس سے شادماں جنت کی ہراک حور ہوجائے

کرو آغاز دین مصطفیٰ زور بیانی سے سجی خوا تین کا دل ہومنور صو فشانی ہے

ہو نظرہ میں ہر وقت سیرت کاجلوہ حبیب خدا کی محبت کاجلوہ کمر ٹوٹ جائے وہابی کی جس سے دکھا دے کچھ ایبا خطابت کا جلوہ

کردو بیان عشق و محبت رسول کی جنت میں لے کے جائیگی الفت رسول کی

نظروں میں ہر کھڑی رہے سیرت شدا ہرار مگ رگ میں ساجائے محبت رسول کی

> مغموم میرے ول کے الم سارے ہٹادے اب ساقی کوڑ کا تو دیدار کرادے

بلواکے اسکو طیبہ دکھلادو اپنا روضہ غم میں فراق کے اب رہتی نہیں بیشاداں

بن دید کے ہے جینا بکار فاظمہ اب جی نہیں سکے گی تیری یہ خادمہ جب میری مشاق نظروں کو قرینہ آگیا کھنچ کے آغوش تصور میں مدینہ آگیا

جموم کرنعت نی پڑھتی ہے جس میں کا تنات رحمت و برکت کا وہ نوری مہینہ آگیا

> جو ہم حضور کی محفل سجائے جاتے ہیں منم خدا کی مقدر بنائے جاتے ہیں

فا میرے ہے لب پر کبریا کی ضیا ہے میرے دل میں مصطفیٰ کی ضیا ہے میرے دل میں مصطفیٰ کی

چلا ہے ذکر یہ محفل ہیں کس کا ہر اک سو مونج ہے صل علیٰ کی چن ہیں پھول کا کھلنا تو کوئی بات نہیں زہے وہ پھول جو گلشن بنائے صحرا کو

شیشے کے کمر میں بیٹھ کے پھر ہیں بھینکتے دیوار اپنی پہ حالت تو دیکھئے

الجما ہے پاؤل یار کا زلف دراز میں خود آپ ایٹ دام میں صیاد آگیا

وہابوں میں شرم کا کچھ بھی او نہیں ہے اعتراض غیروں یہ اپی خرنہیں

نظامت کے لئے الفاظوں کا گلدستہ

خطيبته بااثر معروف ومشهور عظيم الثان بستى واعظه بنظيمر خطير شهير مغررهباكمال ماهرعلوم وفنون علمه بيكرال فنكارادييه حمربا دخليه شيرين بيال مقرره باكنطيه چشمه کلم و حکمت سيدة الخطباء بعيرت افروز داعظه واعظه ذي جاه برز ورداعظه ثاعدادنطير تسيح الليان خطيبه ذى وقار مقرره خوش الحان والهاندا تداز ساحرة الليان برمتانت واعظه مفكرة اسلام شيرين مقال خوش کلام محبوب محفل پکیراخلاق قالحع كفر خطيبة لاثاني وارث انبياء متازواعظ

		3
منفردمقرره	موبرالخطباء	ذى وقاراد يبه
ايمان افروز كلام	عظيم فخصيت	كمالتخن
ناياب مقرره	طلسماتی انداز	ملكة خطابت
واعظه شيرين كلام	كمالخن	عالمةبيها
شعله نواخطيبه	مقرره لا ثاني	خطيبه بإوقار
فحكرآ ميزآ واز	دکش صدا	طوطي خوش الحان
مزنم ساحره	سحرا تكيزآ واز	شاعرهٔ خوش انداز
شابكارترنم	خوش گلوشاعره	شيريس مقال
والهانهائداز	خوشنمانغمه	پیاری تک
ولوله انكيزشاعر	مدائے بناز	شعروادب كأعمينه
کیف پرور	سر ملي آواز	شير ين آواز
شاعرهٔ خوش الحان	مدائلاجواب	برجوش انداز
موینی آواز	آوازول نواز	صدائے بنوا
		•

لمكهزنم نابابشاعره اعجازمصطفل وكرباصدا ازکاعرام كنفيس ائداز حسين نغمه نعت خواني دل كبمانے والى آواز مؤثرانداز بي واشاعره بے بہاشاعرہ يركيف آواز اعجاز پرکیف فكراتكيزخطاب نغهراكي مخصوص لب ولهجه ماحراندا نداز متحوركن ادا د بوانه كردييخ والي آواز برجوش مندا

نعت شهابرار

جب میرے نی مجھکو دیدار کرادیں مے اس دید کے بدلے میں ہم جان لٹادیں مے جب جاؤں کی طیب

جب جاؤں کی طبیبہ کوتو کیسی خوشی ہوگی مرکار تو قدموں میں پھرمجھکو جگہ دیں سے

> اور فخر کریں سے ہم اس وقت مقدر پر جب خاک مدینہ کو آنکھوں میں لگا لیس سے

رد ضے ویں دیکھوں گی صرت کی نگاہوں سے مجھکو یقیں آ قاقسمت کو جگا دیں کے

کرتے ہیں پیمبر کی جوشان میں گستاخی ہم ایسے کمینوں کو گولی سے اڑا دیں گے

سورج کی بیش ہوگی جب فاطمہ محشر میں آقامرے رحمت کی جادر میں چھپالیس مے کہ کہ کہ کہ

نعت مصطفى عليسة

مدت کو محمد کی جو شوق سے کرتا ہے اس بندؤ مومن کو اکرام بھی ملاہے

سرکار مدینہ سے الفت جوکرے دل سے اس کیلئے جنت کا دردازہ بھی کھلتاہے

> عنق شئه بطحا کی ہو دل میں شمع روش ان شمعوں سے باطل کا اند میرا بھی متاہے

مری ہوئی قسمت میں بن جاتی ہے بل بحر میں جو نعت عقیدت سے سرکار کی پڑھتا ہے

> بربخت وہ نجدی ہے جائے گا جہنم میں جو شان پیمبر میں گستاخیاں کرتاہے

ہے عشق محمد کا سینے میں دیا روش تم جتنا بجماؤ کے بیر اتنا ہی جتناہے

> پروانہ جہنم کا بیٹک وہ وہانی ہے بارے میں رضائے وہ گنتاخی جو کرتاہے

ماں باپ کی خدمت کوکرتا ہے گن سے جو اللہ کی رحمت سے حصہ اسے ملک ہے محبوب خدا سے جو رکھتا ہے دلی چاہت دلی چاہت دیدار مدینہ کا موقع اسے ملک ہے دیدار مدینہ کا موقع اسے ملک ہے فاظمہ جا لیکی سرکار کے کو ہے میں طیبہ کی جدائی میں دل اسکا تزیا ہے

نور عین لطافت به الطف درود

زيب و زين نظافت په لاکمول سلام

ماحب رجعت سمس و شق القمر نائب دست قدرت به لاکھول سلام

فتح باب نبوت پہ بے حد درود ختم دور رسالت یہ لاکھوں سلام

جھے ہے ہے کس کی دولت پرلا کھول درود

جھے ہے ہے کس کی قوت پہلا کھوں سلام

رب اعلیٰ کی نعمت پر اعلیٰ درود حق تعالی کی منت پر لاکھوں سلام

فرحت جان مومن پہ بے حد درود غیظ قلب صلالت یہ لاکھوں سلام لخت لخت دل ہر جگر جاک سے شانہ کرنے کی حالت پہ لاکھوں سلام

چشمہ مہر میں موج نور جلال اس رگ ہاشمیت پہ لاکھوں سلام

نیجی آنگھوں کی شرم و حیا پردرور او فجی بنی کی رفعت په لاکھوں سلام

> شبنم باغ حق بینی رخ کا عُرق اسکی سچی برافت په لاکھول سلام

اسکی پیاری فصاحت پہ بے حد درود اسکی دکش بلاغت پہ لاکھوں سلام

> اسکی باتو ں کی لذت پہ لاکھوں درود اسکے خطبے کی ہیبت پہ لاکھوں سلام

سیدهی سیدهی روش پر کروروں درود سادی سادی طبیعت پر لاکھوں سلام

جس کے تھیرے میں ہیں انبیاء و ملک اس جہاتگیر بعثت سے لاکھوں سلام

جس کا آنچل نہ دیکھا مہ و مہرنے
اس ردائے نزاہت پہ لاکھوں سلام
سیدہ زاہرہ طبیب طاہرہ
جان احمد کی راحت پہ لاکھوں سلام
جمھ سے خدمت کے قدی کہیں ہاں رضا
مصطفیٰ جان رحمت یہ لاکھوں سلام

